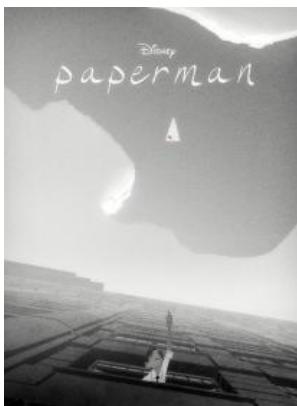


RESENHA CRÍTICA – ATIVIDADES

Curta: Paperman (O Avião de Papel)

Filmes e Séries | 30 de janeiro de 2013



Quem for conferir Detona Ralph nos cinemas terá a oportunidade de assistir a mais um curta metragem de excelente qualidade, Paperman. A história é simples mas dotada de uma sensibilidade incrível com uma fotografia bem marcante.

A produção que utilizou uma nova técnica de animação chamada Final Line Advection alcançou um resultado muito bom visualmente, associando os efeitos 3D com o melhor da animação clássica.

A história passa-se na metade do século passado, quando o solitário George (John Kahrs) cruza inesperadamente com uma linda mulher, Meg (Kari Wahlgren) quando este se dirigia ao seu desmotivante emprego em um dos escritórios localizados nos arranha-céus da cidade de Nova York.

O encontro que dura por poucos segundos causa uma empatia muito forte e imediata entre o casal que logo se separam seguindo por caminhos diferentes. Mal sabiam eles que o destino daria-lhes uma nova chance de se aproximarem, quando George avista Meg no edifício a frente e tem de usar toda sua criatividade e apenas uma pilha de papel para chamar a atenção da mulher de seus sonhos.



O curta traz uma história bem cativante, o verdadeiro charme da produção é justamente ter um enredo simples. Nesse contexto a bela fotografia só teve a acrescentar, somos transportados pelos tons frios e cinzentos para a rotina solitária dos personagens e logo estamos completamente envolvidos com a história.



Paperman que está concorrendo ao Oscar de melhor curta-metragem animado é dirigido por John Kahrs e tem cerca de 7 minutos. Recentemente a própria Disney disponibilizou o vídeo em seu canal oficial no Youtube, então clique abaixo e confira essa emocionante produção em alta qualidade! :)

Disponível em: <https://colorindonuvens.com/blog/2013/01/30/curta-paperman-o-aviao-de-papel/>
Acesso em 30 set. 2025

Questão 1: De acordo com a resenha, qual é o nome da técnica de animação utilizada na produção de "Paperman"?

- A) Classic Line Animation
- B) Final Line Advection
- C) 3D Traditional Method
- D) Disney Animation Studio

Questão 2: A principal finalidade do texto lido é:

- A) Narrar a história completa do curta-metragem "Paperman".
- B) Convidar o leitor a assistir ao filme "Detona Ralph".
- C) Apresentar uma análise e recomendação sobre o curta "Paperman".
- D) Detalhar as técnicas de animação empregadas pela Disney.

Questão 3: Ao descrever o emprego de George como "desmotivante", a resenha permite inferir que:

- A) George estava satisfeito com sua vida profissional antes de conhecer Meg.
- B) O trabalho de George era exaustivo, mas financeiramente compensador.
- C) George sentia-se insatisfeito e sem entusiasmo em relação à sua ocupação.
- D) A rotina de trabalho em Nova York no século passado era sempre "desmotivante".

Questão 4: No trecho "O encontro que dura por poucos segundo causa uma empatia muito forte e imediata entre o casal", o termo "empatia" pode ser entendido como:

- A) Uma forte atração física e romântica.
- B) Uma conexão profunda de sentimentos e compreensões mútuas.
- C) Uma necessidade urgente de estabelecer um relacionamento duradouro.
- D) Uma sensação de estranhamento e curiosidade inicial.

Questão 5: Assinale a alternativa que contém uma afirmação que expressa claramente uma **opinião** do autor da resenha crítica sobre o curta "Paperman".

- A) A produção de "Paperman" utilizou uma nova técnica de animação chamada Final Line Advection.
- B) O curta "Paperman" concorre ao Oscar de melhor curta-metragem animado e tem cerca de 7 minutos de duração.
- C) A história de "Paperman" se passa na metade do século passado, na cidade de Nova York.
- D) A história do curta é dotada de uma sensibilidade incrível e possui uma fotografia bem marcante.

Questão 6: Qual das alternativas melhor sintetiza a tese central defendida pelo autor da resenha sobre o curta "Paperman"?

- A) "Paperman" é um curta animado que se destaca pela sua abordagem inovadora das técnicas 3D e 2D.
- B) "Paperman" é uma produção emocionante e de alta qualidade, apesar de sua história simples.
- C) "Paperman" merece ser assistido por sua fotografia marcante e pela ambientação em Nova York.
- D) "Paperman" é um curta que aborda a solidão e a busca por um novo amor de forma singela.

Questão 7: Para sustentar a ideia de que "Paperman" é um curta de "excelente qualidade", o autor da resenha utiliza como argumento a:

- A) Disponibilização do vídeo no canal oficial da Disney no YouTube.
- B) Concorrência ao Oscar de melhor curta-metragem animado.
- C) Assinatura do filme por John Kahrs, um diretor renomado.
- D) Ambientação da história na metade do século passado em Nova York.

Questão 8: No trecho "Nesse contexto a bela fotografia só teve a acrescentar, somos transportados pelos tons frios e cinzentos para a rotina solitária dos personagens e logo estamos completamente envolvidos com a história", a relação de causa e consequência indica que:

- A) A bela fotografia é uma consequência da rotina solitária dos personagens.
- B) A rotina solitária dos personagens é a causa de uma fotografia bela e cinzenta.
- C) A fotografia com tons frios e cinzentos transporta o espectador e o envolve na história.
- D) O envolvimento com a história é a causa dos tons frios e cinzentos da fotografia.

Questão 9: A expressão "o verdadeiro charme da produção é justamente ter um enredo simples" (4º parágrafo) produz o efeito de:

- A) Indicar que a simplicidade do enredo é um ponto fraco do curta.
- B) Enfatizar que a simplicidade do enredo é, paradoxalmente, a grande qualidade do filme.
- C) Sugerir que o curta teria sido melhor com um enredo mais complexo.
- D) Minimizar a importância do enredo em comparação com outros elementos do filme.

Questão 10: Quando a resenha afirma que "somos transportados pelos tons frios e cinzentos para a rotina solitária dos personagens", o efeito de sentido gerado pela descrição desses elementos visuais é de:

- A) Evidenciar a modernidade da animação e o avanço tecnológico.
- B) Sublinhar o contraste entre a cidade vibrante de Nova York e a vida interior dos personagens.
- C) Criar uma atmosfera que reflete e amplifica o sentimento de solidão e a ambientação da história.
- D) Sugerir que a qualidade visual do filme é inferior por usar uma paleta de cores restrita.

Atividade de vídeo (O avião de papel)

Antes do vídeo

1. A resenha mostra uma opinião positiva ou negativa do filme? Justifique sua resposta.

2. Que elementos do filme foram avaliados na resenha?

Assista ao curta-metragem

https://www.youtube.com/watch?v=XrqSF2OOz_M

Depois do vídeo

3. Você concorda com a avaliação do resenhista lido? Mudaria ou acrescentaria alguma coisa na resenha para que ela expressasse sua opinião? O quê?

ANALISANDO O GÊNERO

O que é uma Resenha Crítica?

Uma **resenha crítica** é um tipo de texto que tem como objetivo apresentar e avaliar uma obra, que pode ser um filme, um livro, uma peça de teatro, uma exposição de arte, um jogo, entre outros. É como se fosse um guia ou um parecer sobre essa obra.

Para entender bem, podemos destacar as seguintes características:

- Apresentação da Obra:** A resenha começa com informações básicas sobre o que está sendo analisado: título, autor(es)/diretor(es), ano de lançamento e, no caso de filmes ou livros, um breve resumo do enredo (a história), mas **sem revelar o final** ou grandes surpresas (os famosos *spoilers*).
- Análise e Avaliação:** Esta é a parte "crítica" da resenha. O autor não apenas conta sobre a obra, mas também **avalia seus pontos fortes e fracos**. Ele expressa sua opinião sobre a qualidade da obra, o que funcionou bem e o que poderia ser melhor. Para isso, ele usa **argumentos**, ou seja, ele explica *por que* ele acha aquilo. Por exemplo, se ele diz que um filme tem "boa fotografia", ele pode explicar que as cores e os ângulos das cenas tornam a experiência visual mais rica.
- Linguagem e Argumentação:** A linguagem geralmente é formal, mas clara e envolvente. O objetivo é convencer o leitor da validade da opinião do resenhista. Ele utiliza **recursos argumentativos** para persuadir, como exemplos concretos da obra, comparações e a exposição lógica de suas ideias.
- Recomendação:** Ao final, o resenhista geralmente faz uma **recomendação** ao público: ele indica se vale a pena conferir a obra, para quem ela seria mais interessante ou sob qual perspectiva ela deve ser vista.

Em resumo: A resenha crítica não é só um resumo da história; ela é uma combinação de **informação** sobre a obra e **opinião embasada** (com argumentos) sobre a sua qualidade e impacto. É uma ferramenta útil para o público ter uma ideia geral da obra antes de decidir consumi-la, mas lembre-se: a crítica é uma opinião, e a sua experiência pode ser diferente!

Exemplo: A resenha que lemos sobre "Paperman" faz exatamente isso: ela nos conta um pouco sobre a história de George e Meg, explica como a animação foi feita, e, principalmente, expressa a opinião do autor de que o curta é de "excelente qualidade" e "sensibilidade incrível", justificando isso com a simplicidade do enredo e a fotografia marcante.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Escolha um curta metragem da sua preferência. Sugestão: "Nosso mundo"

<https://www.youtube.com/watch?v=eN204GAgSLc>

Passo 1: Preparação - Antes de Assistir

Antes de o filme começar, vamos anotar algumas informações importantes para nos ajudar na análise:

- **Título do Curta-Metragem:**
- **Diretor(a):** (Quem criou a animação)
- **Ano de Lançamento:**
- **Gênero:** (Ex: Comédia, Drama, Aventura, Fantasia, Documentário Animado)
- **Sinopse Rápida (se a professora apresentar):** Uma frase sobre o que é o filme.

Passo 2: Assistindo a Animação - Com Olhar de Detetive

Para fazer uma boa resenha, é fundamental assistir ao curta **pelo menos duas vezes**.

1. Primeira Assistência: Deixe a História Te Levar!

- Apenas assista, preste atenção na história e nos personagens.
- Tente entender o que está acontecendo e quais emoções o filme te provoca.
- **Não se preocupe em anotar nada agora**, só em sentir e absorver.

2. Segunda Assistência: Agora, o Olhar Crítico e as Anotações!

- Agora que você já conhece a história, vamos prestar atenção nos detalhes.
 - Use o **roteiro de anotações abaixo** para guiar sua observação. Anote tudo que achar interessante!
-

Roteiro de Anotações para a Resenha

1. Enredo/História:

- Qual é a ideia principal do curta?
- Como a história começa, se desenvolve e termina? (Em poucas palavras)
- Há algum momento da história que te surpreendeu ou emocionou? Qual?
- O que você achou do ritmo da história? Foi rápido ou lento demais?

2. Personagens:

- Quem são os personagens principais?
- Como eles são visualmente? (Cor, formato, tamanho – lembre-se que é uma animação!)
- O que os personagens fazem? Quais são suas motivações?
- Você se identificou com algum personagem? Por quê?
- As expressões dos personagens foram claras? Você conseguiu entender o que eles sentiam?

3. A Animação e o Visual:

- Qual é o estilo de animação? (Parece desenho à mão? Bonequinhos de massa/massinha? Feito no computador com gráficos 3D? Recortes?)
- Você gostou do estilo? Por que ele combina (ou não combina) com a história?
- As cores usadas na animação são claras, escuras, vibrantes? Elas ajudaram a criar o clima do filme?
- Os cenários (os lugares onde a história acontece) são bonitos, criativos, detalhados?

4. Som e Música:

- A trilha sonora (as músicas do filme) ajudou a criar as emoções? De que forma?
- Houve efeitos sonoros (barulhos de passos, chuva, risadas)? Eles foram importantes para a cena?
- Se houve vozes (dublagem), você achou as vozes dos personagens adequadas?

5. Mensagem e Tema:

- Qual a mensagem que o curta-metragem quer passar para quem assiste? (Ex: a importância da amizade, o perigo do preconceito, a beleza da natureza, a luta por um sonho).
- O que esse curta te fez pensar ou refletir?

6. Pontos Fortes e Fracos:

- O que você mais gostou no curta e por quê? (Seja específico!)
- O que você não gostou ou acha que poderia ser melhor? Por quê?

Dica para Todos! Não se preocupe em escrever frases perfeitas nas anotações. Use palavras-chave, desenhe se ajudar, grave um áudio com suas ideias. O importante é registrar o que você percebeu!

Passo 3: Organizando Suas Ideias - O Esqueleto da Resenha

Agora, com todas as suas anotações, vamos montar o "esqueleto" da sua resenha. Pense na sua **opinião principal** sobre o curta. Você o recomenda? Por quê? Essa será a sua "tese".

Uma resenha crítica tem geralmente três partes:

1. **Introdução:** Apresente o filme e sua opinião geral.
2. **Desenvolvimento:** Explique *por que* você tem essa opinião, usando suas anotações.
3. **Conclusão:** Reafirme sua opinião e faça uma recomendação.

Passo 4: Escrevendo Sua Resenha Crítica

Vamos colocar as ideias no papel, seguindo a estrutura:

A. Introdução: O Cartão de Visitas do Filme

- Comece apresentando o **título da animação**, o **nome do diretor(a)** e o **gênero**.
- Em seguida, apresente sua **opinião geral** sobre o curta (sua "tese").
- **Importante:** Não dê *spoilers* (não conte o final ou os grandes segredos da história) na Introdução! Apenas diga que a história é interessante, emocionante, divertida, etc.

Exemplo: "O curta-metragem de animação [*Título do Curta*], dirigido por [*Diretor(a)*], é uma obra comovente que explora o tema da [*tema principal, ex: solidão na cidade grande*]. Com um estilo visual único, o filme nos convida a uma profunda reflexão sobre [*opinião geral/reflexão principal*]."

B. Desenvolvimento: Explicando Sua Opinião

- Use suas anotações do Passo 2 para explicar *por que* você tem aquela opinião. Cada ideia principal pode virar um parágrafo.
- **Parágrafo 1: A História e os Personagens**
 - Conte um pouco sobre o enredo (o que acontece), mas de forma breve e sem *spoilers*.
 - Fale dos personagens: o que você achou deles? Como a animação os representou?
- **Parágrafo 2: A Arte da Animação e o Som**
 - Fale sobre o **estilo da animação** (2D, 3D, massinha, etc.) e como ele ajudou a contar a história.
 - Comente sobre o uso das **cores**, dos **cenários** e como eles criaram o clima do filme.
 - Não se esqueça da **trilha sonora** e dos **efeitos sonoros**: como eles contribuíram para a emoção?
- **Parágrafo 3: A Mensagem e Sua Crítica Pessoal**
 - Qual é a mensagem mais importante que o curta passa? Ele conseguiu te fazer pensar?
 - Apresente os **pontos fortes** que você identificou e explique por que eles são bons.

- Se houver, mencione os **pontos fracos** e sugira o que poderia ser melhorado, sempre com respeito.

C. Conclusão: O Fechamento

- Retome sua **opinião principal** (sua "tese") de forma diferente, reforçando o que você mais quer que o leitor saiba sobre o filme.
- Faça uma **recomendação clara**: Você indica esse curta para outras pessoas? Por quê?

Exemplo: "Em resumo, [Título do Curta] é uma animação que, apesar de [um pequeno ponto fraco, se houver], se destaca pela sua originalidade e pela capacidade de emocionar. Eu recomendo fortemente este curta para todos que buscam [tipo de experiência, ex: uma história inspiradora e visualmente rica]."

Passo 5: Revisão Final - O Polimento do Texto ✨

Agora é a hora de dar um brilho especial ao seu texto!

1. **Leia em voz alta:** Isso ajuda a encontrar frases confusas ou erros.
2. **Peça para um colega ler:** Uma segunda opinião sempre ajuda!
3. **Verifique a clareza:** Suas ideias estão fáceis de entender?
4. **Veja se você justificou:** Todas as suas opiniões têm um "por quê" baseado no filme?
5. **Corrija o português:** Verifique a ortografia, a gramática e a pontuação.

Dicas Importantes para Todos os Alunos! 🤝

- **Não tenha medo de pedir ajuda!** Se tiver dúvidas, converse com a professora ou com um colega.
- **Seja autêntico!** Sua opinião é o mais importante. Não existe certo ou errado na crítica, desde que você saiba justificar suas ideias.

Vamos dar voz às suas impressões sobre o mundo da animação! Bom trabalho!